

VERDESIGN

MATERIALI

07 / 2020

Legno / Wood / Bois / Дерево



**Noce / Walnut / Noyer /
Opex**

col. Naturale 01



**Noce / Walnut / Noyer /
Opex**

col. Fumo 2



**Noce / Walnut / Noyer /
Opex**

col. Vintage 03



**Noce / Walnut / Noyer /
Opex**

col. Moro 04



**Noce / Walnut / Noyer /
Opex**

col. cenere 05



**Noce / Walnut / Noyer /
Opex**

col. alu 06

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. Il legno è un prodotto naturale: baffi, nodi, variazioni di colore e di poro sono le esclusive prove della sua naturale bellezza.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Wood is a natural product: Any patches, knots, porous and shade variations are an exclusive proof of its natural beauty.

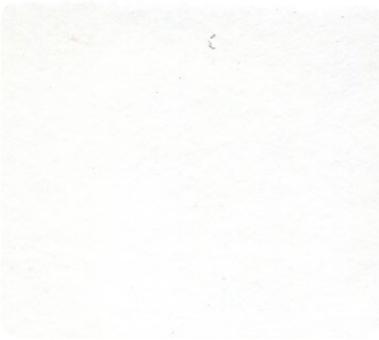
Les couleurs des échantillons sont purement indicatives; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles. Le bois est un produit naturel: loupes, variations de couleur et de pore en témoignent sa beauté naturelle.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны отличия в оттенках различных партий. Дерево – это натуральный материал: его рисунок, узлы и вариации цвета эксклюзивны сами по себе, что является доказательством их натуральности.

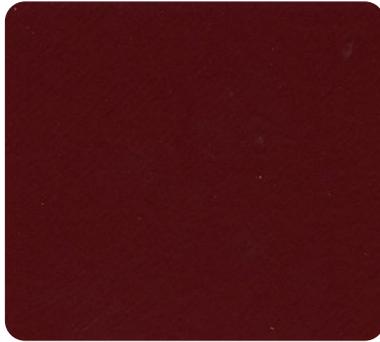
09 / 2010

Boxer

Cuoio / Hard leather / Cuir sellier / Кожа



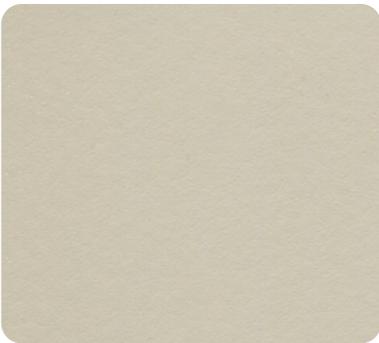
col. white snow 01



col. bordeaux 06



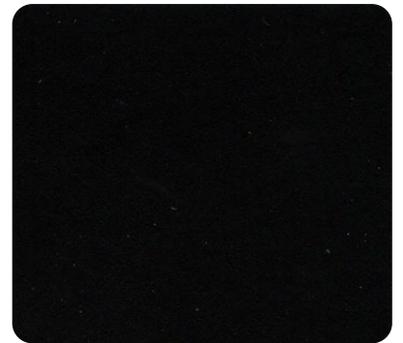
col. grey 08



col. ostrica 11



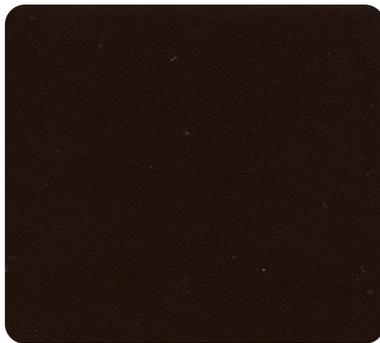
col. toscano 10



col. black 09



col. cream 02



col. dark brown 07

BOXER

Pelli bovine nord europee/ North European cow leather / Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейская воловья кожа

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость

Fiore grana liscia/ Smooth grain/ Fleur grain lisse/ Гладкая текстура

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление

Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина

1,9 -2,1 mm

Rifinitura/ Finishing/ Finition/ Отделка

**Pigmentata poliuretana, opaca / Pigmented polyurethane coating, mat
Polyuréthannique pigmentée, mate / Матовый полиуретановый пигмент**

Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость
(ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала)

4/5

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение
во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)

250c./5

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой
среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)

1000c./5

Resistenza alle flessioni / Bending resistance / Résistance aux flexions / Сопротивление на изгиб

20.000 C

09 / 2010

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий.

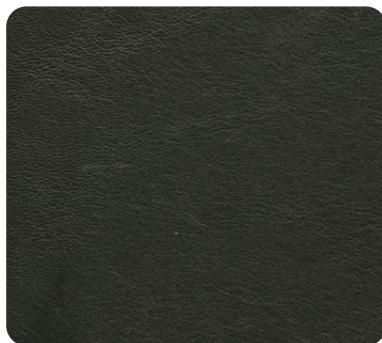
Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Dakar

Cuoio / Hard leather / Cuir sellier / Кожа



col. miele 30



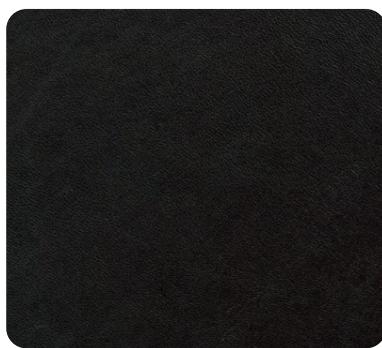
col. bluemist 37



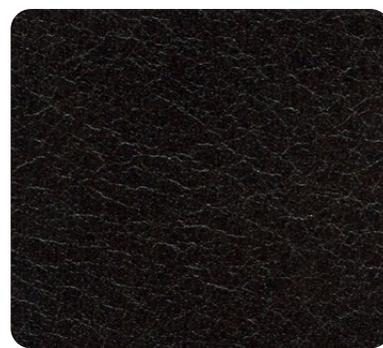
col. ebano 34



col. sierra 31



col. nero 38



col. moro 35



col. bordeaux 36

DAKAR

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье	Pelli bovine nord europea/ North European cow leather / Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейская воловья кожа
Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость	Liscia e pieno fi ore / Smooth and full-grain Lisse et pleine fleur / Гладкая натуральная зернистость
Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление	Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное
Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина	2 - 2,2 mm
Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка	Pura anilina, semilucida / Pure aniline, semi-shiny / pure aniline, semi-brillant Чистый анилин, полуглянцевый
Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость (ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала)	3
Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)	20с./4
Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)	50с./4
Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377)	n.d.

09 / 2010

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий. Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Massif

pelle / leather / leder / кожа



col. white snow 01



col. orange 06



col. segale 11



col. white pink 02



col. red 07



col. sabbia 12



col. white pearl 03



col. brick red 08



col. marmotta 13



col. natural 04



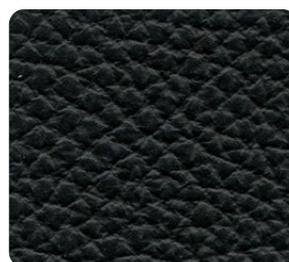
col. cognac 05



col. antracite 14



col. dark brown 09



col. black 10

MASSIF

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье

Pelli bovine nord europea/ North European cow leather / Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейская воловья кожа

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость

**Prestampata e fiore corretto/ Pre-printed and corrected grain
Pré imprimé et fleur corrigée/ Рисунок кожи откорректирован**

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление

Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное

Tintura/ Dye/ Teinture/ Крашение

**In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline
En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках**

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина

1,3-1,5 mm

Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка

**All'acqua con resine e pigmenti, opaca/ Water-based, with resins and pigments, matt
À l'eau avec résines et pigments, mate/ На водной основе со смолами и пигментами**

Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость
(ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала)

>= 5

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение
во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)

80 c. / >=4

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой
среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)

500 c. / >=4

Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377)

>=40 N

09 / 2005

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий.

Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Atlantic

pelle / leather / leder / кожа



col. snow 01



col. cognac 06



col. camouflage



col. indigo 16



col. light pink 02



col. antilop 07



col. carioca 12



col. papiro 19



col. beige 03



col. coffee 08



col. claw 13



col. tortora 20



col. natural 05



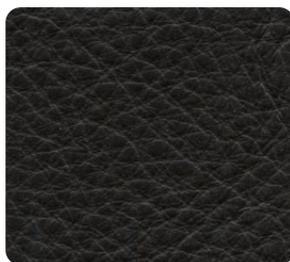
col. brown 09



col. red 14



col. grey 17



col. dark brown 10



col. bordeaux 15



col. black 18

ATLANTIC

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье **Pelli bovine nord europea/ North European cow leather / Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейская воловья кожа**

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость **Fiore grana naturale/ Natural grain/ Fleur grain naturel/ натуральная зернистость**

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление **Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное**

Tintura/ Dye/ Teinture/Крашение **In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline
En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках**

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина **1,2-1,4 mm**

Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка **All'acqua con resine e pigmenti, opaca
Water-based, with resins and pigments, matt / À l'eau avec résines et pigments, mate
На водной основе со смолами и пигментами, матовая**

Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость
(ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала) **>= 4**

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение
во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **80 c. / >=4**

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой
среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **500 c. / >=4**

Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377) **>=20 N**

09 / 2005

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий. Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Baltique

pelle / leather / leder / кожа



col. 02067 rustical



col. 53001



col. 33037



col. 71004 rustical



col. 12036



col. 55053



col. 93002



col. 97005



col. 98001



col. 95052



col.12114 rustical



col. 44007 rustical



col. 43001



col. 91035



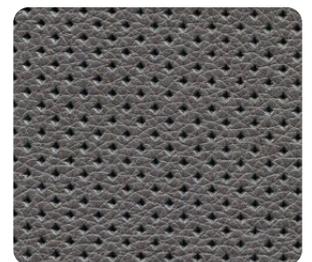
col. 43003



col. 33280



col. 99011



piquet option

BALTIQUE

by Elmo

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье	Pelli bovine scandinave/ Scandinavian cow leather Cuir de vachettes scandinaves/ Скандинавская воловья кожа
Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость	Naturale e pieno fiore/ Natural and full-grain Naturel et pleine fleur/ Натуральная зернистость
Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление	Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное
Tintura/ Dye/ Teinture/ Крашение	In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках
Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина	1,3-1,5 mm
Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка	Pura anilina, opaca/ Pure aniline, mat /Pure aniline, mate/Чистый анилин, матовый
Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость (ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала)	3
Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)	20с./4
Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)	50с./4
Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377)	20 N

09 / 2004

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий. Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Nabuk

pelle / leather / leder / кожа



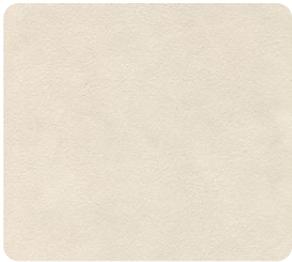
col. neve 01



col. beige 06



col. blue 11



col. sabbia 02



col. cocoa 07



col. pink 12



col. conchiglia 03



col. cenere 08



col. smog 13



col. seppia 04



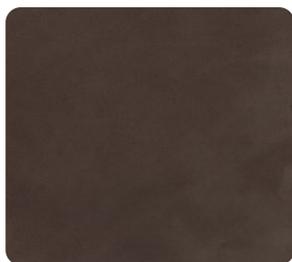
col. camoscio 09



col. grigio 14



col. lime 05



col. caffè 10



col. antracite 15

NABUK

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье **Pelli bovine nord europeae/ North European cow leather**
Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейские воловьы кожи

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость **Nabuk grana naturale/ Nabuk natural grain/ Nabuk grain naturel/ Nabuk Натуральная**

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление **Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное**

Tintura/ Dye/ Teinture/ Крашение **In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline**
En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина **1,3-1,5 mm**

Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка **Pura anilina / Pure aniline /Pure aniline /Чистый анилин**

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **10**

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **50**

04 / 2014

IMPORTANTE / IMPORTANT / IMPORTANT / ВАЖНО

NABUK respinge qualsiasi tipo di macchia liquida in quanto idro-repellente ed olio-repellente;
NABUK rejects any kind of liquid stains as it is water- and oil-repellent;
NABUK est hydrofuge et repousse l'huile, ce qui garantit sa résistance aux taches liquides ;
NABUK отталкивает также любые жидкие пятна, поскольку является водоотталкивающей, а также непроницаемой для маслянистых жидкостей;

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий.
Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Nuvola

pelle / leather / leder / кожа



col. neve 117



col. cotto 152



col. segale 226



col. zaffiro 154



col. latte 195



col. cuoio 131



col. sottobosco 216



col. perla 647



col. camelia 158



col. cioccolato 140



col. zucca 184



col. tortora 660



col. ostrica 198



col. marmotta 218



col. ciliegia 186



col. antracite 141



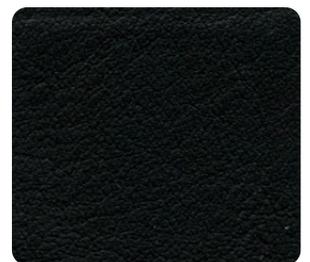
col. sabbia 121



col. moretto 147



col. bulgaro 228



col. nero 101

NUVOLA

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье **Pelli bovine nord europee/ North European cow leather**
Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейская воловья кожа

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость **Fiore grana liscia / Smooth grain / Fleur grain lisse / Натуральная зернистость**

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление **Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное**

Tintura/ Dye/ Teinture/ Крашение **In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline**
En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина **1,0-1,2 mm**

Rifinitura/ Finishing/ Finition/ Отделка **Pigmentata poliuretanic, opaca/ Pigmented polyurethane coating, mat**
Polyuréthannique pigmentée, mate /Полиуретановый матовый пигмент

Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость
(ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала) **>= 4**

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение
во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **>=250 c.**

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой
среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **>1.000 c.**

Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377) **n.d.**

09 / 2010

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra.
La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another.
Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий.
Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Heritage

pelle / leather / leder / кожа



col. white 01



col. orange 06



col. mogano 11



col. pearl 02



col. siena 07



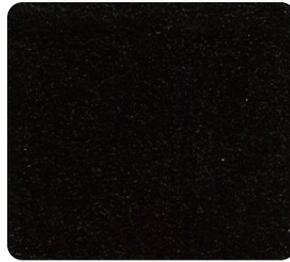
col. ebano 12



col. sand 03



col. bourgogne 08



col. caffè 13



col. baobab 04



col. rhum 09



col. black 14



col. green 05



col. cognac 10

HERITAGE

Pelli bovine nord europee/ North European cow leather / Cuir de vachettes

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье

nord européennes/Северо-европейская воловья кожа

Liscia, molto fine e pieno fiore, effetto pull up/

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость

Smooth, very fine and full-grain, pull-up effect / Lisse, très fin et pleine fleur, effet pull-up

Гладкая, очень тонкая с натуральной зернистостью с эффектом Pull-up-E

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление

Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное

Tintura/ Dye/ Teinture/ Крашение

In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline

En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина

0.9 - 1.1 mm

Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка

Pura anilina, semi-lucida/ Pure aniline, semi-shiny

Pure aniline, semi-brillant/ Чистый анилин, полуглянцевый

Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость
(ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала)

>=2

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение
во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)

20с./>=4

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой
среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала)

50с. / >=4

Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377)

>=20 N

09 / 2006

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

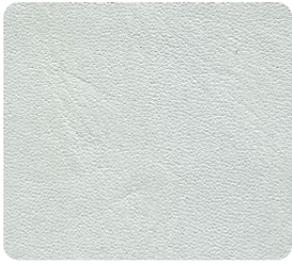
Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий.

Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Stone

pelle / leather / leder / кожа



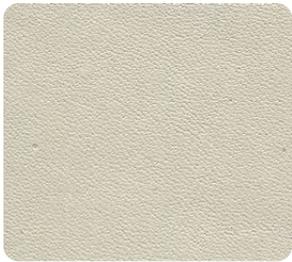
col. ice 01



col. sand 06



col. silver 11



col. white 02



col. saddle 07



col. grey 12



col. natural 03



col. red brown 08



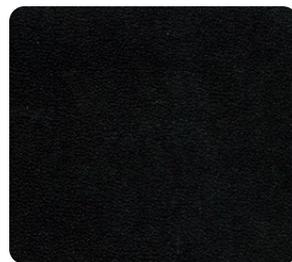
col. purple 13



col. baobab 04



col. medium brown 09



col. black 14



col. terra 05



col. cranberry 10

STONE

Materia Prima/ Raw material/ Matière première/ Сырье **Pelli bovine nord europee/ North European cow leather**
Cuir de vachettes nord européennes/ Северо-европейские воловьы кожи

Grana/ Grain/ Grain/ Зернистость **Liscia, molto fine e pieno fiore/ Smooth, very fine and full-grain**
Lisse, très fin et pleine fleur/ Гладкая, очень тонкая и с натуральной зернистостью

Concia/ Tanning/ Tannage/ Дубление **Minerale/ Mineral/ Minéral/ Минеральное**

Tintura/ Dye/ Teinture/ Крашение **In botte ed all'anilina/ In barrel and with aniline**
En masse et à l'aniline/ Анилином в бочках

Spessore/ Thickness/ Epaisseur/ Толщина **0.9 - 1.1 mm**

Rifinitone/ Finishing/ Finition/ Отделка **Pura anilina, opaca/ Pure aniline, mat/ Pure aniline, mate/ Чистый анилин, матовый**

Resistenza alla luce/ Light fastness/ Résistance à la lumière/ Светостойкость
(ISO 105-B02/ scala dei blu/blue scale/ échelle des bleus/ синяя шкала) **3**

Resistenza allo sfregamento a umido/ Wet-rub resistance/ Résistance au frottement humide/ Устойчивость на трение
во влажной среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/ циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **20с./ >=3**

Resistenza allo sfregamento a secco/ Dry-Rub resistance/ Résistance au frottement sec /Устойчивость на трение в сухой
среде - (ISO 11640/ cicli/ cycles/ cycles/циклы/ scala dei grigi/ grey scale/ échelle des gris/ серая шкала) **500с./>=3**

Resistenza allo strappo/ Tear resistance/ Résistance à la déchirure/ Прочность на разрыв (ISO 3377) **>= 40 N**

09 / 2007

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra. La pelle è un prodotto naturale: marchi, rughe, punture di insetto e variazioni di colore e di grana all'interno della stessa pelle sono le esclusive prove della sua naturale bellezza. Le cuciture sono di serie tono su tono. Su richiesta disponibili cuciture in contrasto.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another. Leather is a natural product: Any marks, wrinkles, insect punctures, and shade and grain variations in the same leather piece are an exclusive proof of its natural beauty. All seams are normally in tone-on-tone colours. On request, seams in contrasting colours.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives ; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Le cuir est un produit naturel : marques, rides, ponctures d'insectes, variations de couleur et de grain dans la même peau en témoignent sa beauté naturelle. Les coutures de série sont réalisées ton sur ton. Coutures en contraste sont disponibles sur demande.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть возможны вариации оттенков различных партий. Кожа – это натуральный продукт: поэтому метки, морщинки, следы от укусов насекомых и возможные различия в рисунке и оттенках могут отличаться в зависимости от партии, они неповторимы, что также является доказательством их натуральности. Стандартный цвет шва делается в тон кожи. По желанию можно заказать контрастные строчки.

Purolino

tessuto / fabric / tissu / ткань

CAT. G



col. 02



col. 11



col. 03



col. 21



col. 04



col. 12



col. 25



col. 22



col. 19



col. 18



col. 07



col. 08



col. 23



col. 24



col. 13



col. 20



col. 14



col. 16

PUROLINO

CAT. G

Composizione / Composition / Composition / Состав

100% LI

Peso / Weight / Poids / Вес (gr./mtl)

700

Solidità del colore alla luce / Lightproof colour / Solidité de la couleur à la lumière / Устойчивость цвета на свету (Xeno-test - UNI EN ISO 105 B02/94 - sc. 1:8 - max 8)

4/5

Resistenza all'abrasione / Abrasion resistance / Résistance à l'abrasion / Устойчивость к стиранию Martindale (UNI EN ISO 12947/02, p. 1,2,3,4) - Giri / Cycles / Cycles / Циклы

> 25.000

Solidità del colore allo sfregamento a secco / Colour resistance to dry rubbing / Устойчивость цвета к стиранию в сухой среде Winderstand bei trockenreibung - (UNI EN ISO 105 - X12/03 - sc. 1:5 - max 5)

n.d.

Solidità del colore allo sfregamento umido / Colour resistance to wet rubbing / Устойчивость цвета к стиранию во влажной среде Winderstand bei nassreibung - (UNI EN ISO 105 - X12/03 - sc. 1:5 - max 5)

n.d.

Resistenza al pilling / Pilling resistance / Résistance au boulochage / Пиллинг устойчивость (UNI EN ISO 12945/02, p. 1,2,3 - sc. 1:5 - max 5)

4 / 5

Istruzioni di lavaggio / Washing instructions / Instruction de nettoyage / Инструкции для стирки



Notice for United Kingdom (UK) only: This covering fabric meets the 1988 safety regulations (BS 5852, Part 1, Schedule 4 & 5) by inclusion of a fire resistant interliner. No match resistant.

09 / 2010

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra.

All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another.

Les couleurs des échantillons sont purement indicatives; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть, возможны различия в оттенках одного и того же артикула ткани, взятых из различных партий поставок.

Zenith

tessuto / fabric / tissu / ткань

CAT. G



col.
unito 100



col.
unito 701



col.
panama 100



col.
unito 702



col.
net 100



col.
unito 600



col.
unito 400



col.
unito 601



col.
unito 404



col.
panama 600



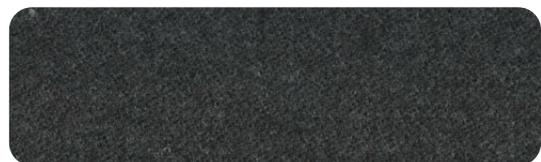
col.
panama 404



col.
net 600



col.
net 404



col.
unito 200



col.
unito 405



col.
net 405



col.
unito 002



col.
unito 500

ZENITH

CAT. G



col.
unito 300



col.
unito 301



col.
unito 001



col.
unito 800



col.
unito 700



col.
unito 801



col.
unito 708



col.
unito 401

Composizione / Composition / Composition / Состав

50% PC 30% WO 20% PL

Peso / Weight / Poids / Вес (gr./mtq)

+/- 5%

Solidità del colore alla luce / Lightproof colour / Solidité de la couleur à la lumière / Устойчивость цвета на свету (Xeno-test - UNI EN ISO 105 B02/94 - sc. 1:8 - max 8)

3/4

Resistenza all'abrasione / Abrasion resistance / Résistance à l'abrasion / Устойчивость к стиранию Martindale (UNI EN ISO 12947/02, p. 1,2,3,4) - Giri / Cycles / Cycles / Циклы

30.000

Resistenza al pilling / Pilling resistance / Résistance au boulochage / Пиллинг устойчивость (UNI EN ISO 12945/02, p. 1,2,3 - sc. 1:5 - max 5)

3/4

Istruzioni di lavaggio / Washing instructions / Instruction de nettoyage / Инструкции для стирки



Notice for United Kingdom (UK) only:

This covering fabric meets the 1988 safety regulations (BS 5852, Part 1, Schedule 4 & 5). Cigarette and match resistant.

04 / 2014

I colori del campionario sono puramente indicativi e sono possibili differenze di tonalità tra una partita di produzione e l'altra.
All sample colours are merely indicative and there may be differences in shade between one production lot and the another.
Les couleurs des échantillons sont purement indicatives; différences de tonalité entre un lot de production et l'autre sont aussi bien possibles.

Цвета образцов являются ориентировочными, то есть, возможны различия в оттенках одного и того же артикула ткани, взятых из различных партий поставок.

VERDESIGN

www.verdesign.it